

Februari 2015
No.02/€6,95

EIGEN HUIS

EIGEN HUIS

INTERIEUR

Het ultieme designmagazine

FAMILIEHUIZEN
Van maisonnette
tot theaterloods

TOP 10

**De duurste huizen
ter wereld**

PAG. 171

196
pagina's
inspiratie

XXL

29 relaxbanken
Ideaal voor
grote gezinnen

PAG. 108

WOW!

EXTRA VEEL INTERIEURS



AP 8

INTERIEUR/NO.5

Jong geleerd

Jong Amerikaans ontwerptalent krijgt bij Jamie Gray een kans om te groeien. De New Yorker produceert, verkoopt en exposeert pril design in zijn winkel Matter in SoHo. Soms sleept hij een prototype mee naar huis. 'Niets mooiers dan een meubel dat nog aan het begin van zijn ontwikkeling staat.'

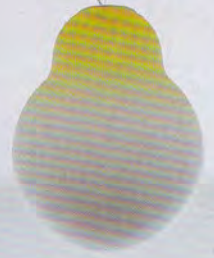
Productie Giorgio Possenti/Vega MG / Tekst Esther Darley





HET NEOGOTISCHE
HERENHUIS IN BROOKLYN
HEEFT EEN INDRIJKWEK-
KENDE ENTREE MET
ART-DECO-UITSTRALING.
LINKS DE TRAP NAAR BO-
VEN, WAAR JAMIE GRAY
MET ZIJN GEZIN DE DERDE
VERDIEPING BEWOONT.
LINKERPAGINA ZONEN
LEVI, CY EN ORION TES-
TEN ELKE DAG OPNIEUW
DE MEUBELS IN HUIS.
ZOALS SOFA MARALUN-
GA, ONTWORPEN DOOR
VICO MAGISTRETTI VOOR
CASSINA.

Van Bauhaus tot Shaker: de
inspiratie komt overal vandaan





EEN GREEP UIT DE KUNST-
VERZAMELING MET EEN
FOTO VAN IGGY POP DOOR
ANDREW ZUCKERMAN
STAAT UITGESTELD OP HET
DRESSOIR WRONGWOODS
VAN SEBASTIAN WRONG
AND RICHARD WOODS
(ESTABLISHED & SONS).
LINKERPAGINA DE LIVING
HEEFT HET ULTIEME JAMIE
GRAY-GEVOEL: EENHEID IN
DIVERSITEIT. DE MODERNE
SCHOMMELSTOEL VAN
AUTOBAN IS EEN PROTO-
TYPE. HIJ STAAT VOOR EEN
SALONTAFEL VAN TOM
DIXON OP EEN DRIETAL
OUDE PERZISCHE TAPIJTEN.
LAMP TANK MET GEVOU-
WEN ALUMINIUM KAP IS
VAN ALEXANDER TAYLOR
VOOR ESTABLISHED &
SONS, HET GROEN ECHOOT
IN DE BEKLEDING VAN DE
SCHOMMELSTOEL.
PLAFONDLAMP COLOUR
LIGHT IS VAN SCHOLTEN &
BAIJINGS.



DE HAL EN KEUKEN VAN JAMIE GRAYS APPARTEMENT, WAAR HET, MET DRIE JONGE KINDEREN, WOEKEREN IS MET DE RUIMTE. RECHTERPAGINA DE TYPISCHE, NEOGOTISCHE HERENHUIZEN AAN CLINTON AVENUE IN CLINTON HILL, BROOKLYN.

Hij is de smaakmaker van de New Yorkse designwereld, met een ongekende neus voor jong, toonaangevend ontwerptalent: Jamie Gray. In Matter, zijn winkel en showroom in het New Yorkse SoHo, zijn de nieuwste creaties te vinden van aanstormende Amerikaanse designers, zij aan zij met klassiekers van Europese ontwerpers. Iedere designnaddict doet hier inspiratie op, en dat maakt nieuwsgierig. Hoe woont de designgoeroe eigenlijk zelf?

Grays appartement bevindt zich in Brooklyn, in het gemoedelijke Clinton Hill. In de negentiende eeuw stond deze wijk bekend als de goudkust van New York. Nu is hij favoriet bij jonge gezinnen vanwege de aangename mix van bewoners, de mooie oude herenhuizen en, niet onbelangrijk met kinderen, genoeg groen in de omgeving om in uit te razen en te relaxen. Gray woont hier met zijn vriendin Olivia, hun drie zoons Levi, Cy

en Orion en de dertienjarige kater Handsome Jack op de derde verdieping van een neogotisch pand dat zo kenmerkend is voor deze wijk.

‘Toen we dit appartement vonden, werd het net verbouwd,’ vertelt Gray. ‘De eigenaar stond op het punt de hele boel te strippen waardoor de geschiedenis van het pand zou worden weggevaagd. Ik heb hem gesmeekt zoveel mogelijk originele details te behouden.’ Met succes: de oude kozijnen, gekrulde plinten en het decoratieve stucwerk en parket bleven dankzij Grays smeekbede intact. ‘Die authentieke elementen zijn bepalend voor de prettige sfeer in huis,’ zegt de designkenner.

Grays bescheidenheid wil je doen geloven dat het daardoor met de rest vanzelf goed kwam. Maar de fijne uitstraling van dit huis is niet in de laatste plaats te danken aan hoe het is ingericht. Dat interieur ziet er weliswaar uit alsof het vanzelf zo is gegroeid, maar alles is zorgvuldig op elkaar afgestemd. Het is een prettig ge-

stylede mix van oud (doorleefde tapijten en nieuw (een lamp van Scholten & Baijings), klassiek Europees (een stoel van Prouvé) en Amerikaans (veel hout). Alles grijpt in elkaar: ‘Ik ben heel intuïtief,’ zegt Gray zonder aarzeling. ‘Vind die levendigheid belangrijk in huis. Het liefst wil ik dat alles voortdurend in gesprek is met elkaar.’


Platform voor talent

Zijn liefde voor design, of beter nog: obsessie, ontloek relatief laat. Hij woont nu in Seattle, bezat een café en struinde in de liefde voor design. Toen zijn eerste lectie uit zijn voegen barstte, zat er maar één ding op: verkopen. Tegelijkertijd ontstond de behoefte om zelf iets te maken. Zo belandde hij uiteindelijk aan de kunstacademie. ‘Als ontwerper hou ik van ambachtelijkheid. Van pure materialen zoals steen, hout en metaal.’

Zijn inspiratie haalt hij overal van: van Bauhaus tot Amerikaanse Shake-



Öit stond deze wijk bekend
als de goudkust van New York

A photograph of a bedroom with a minimalist aesthetic. A bed with white bedding and several pillows is the central focus. An acoustic guitar is mounted on the wall to the left of the bed. Two small framed pictures hang on the wall above the bed. A stack of books sits on a small table next to the bed. A black lamp is on a side table to the right, and a wooden chair is partially visible in the foreground. A window is on the left wall, and a pendant light hangs from the ceiling.

'Elk stuk dat straks naar
onze kinderen gaat, heeft
een verhaal'

IN DE SLaAPKAMER HEER-
SEN RUST EN EENVOUD.



MULPTURALE KAST IS EEN ONTWERP VAN GRAY ZELF. EEN MODULESISTEEM EN 'ONGOING PROJECT', ZOALS HIJ HET ZELF OMSCHRIJFT. HET AFRIKAANS OGENDE...
 HEET STACK STOOL EN IS EEN ONTWERP VAN SATHER DUKE EN RUBY METZNER VOOR HIVEMINDESIGN. HET IS GEÏNSPIREERD OP DE FELGEKLEURDE TAND-
 EN TURBINES UIT MOTOREN. DE ORCHARD LADDER VAN DE SUCCESVOLLE AMERIKAANSE ONTWERPER PAUL LOEBACH ERNAAST IS NIET BEDOELD OM IN
 IMMEN. GEÏNSPIREERD OP NEGENTIENDE-EEUWSE BOERENOGSTLADDERS WORDT HIJ HIER GEBRUIKT ALS DECORATIEF KLEDINGREK.

abels en van de natuur tot moderne
 ust. En het zijn precies die elementen
 hij in een vroeg stadium herkent
 collega-ontwerpers. Door hen te
 nuleren en hun ontwerpen bij zijn
 ubellijn Matter-Made in productie te
 nen, creëert hij een platform voor
 g Amerikaans talent.
 Op de vraag of zijn eigen interieur een
 piegeling is van zijn stijl en van de col-
 tie die hij voert, denkt Gray even na.
 et geeft vooral een beeld van ons als
 milie. Mijn vriendin Olivia is stylist en
 eft net als ik een uitgesproken mening
 er hoe het er bij ons moet uitzien. Het
 eubilair mag dan grotendeels via mij
 t huis binnenkomen, maar dit gebeurt
 tijd in overleg. We zijn alle twee behoor-
 k netjes en georganiseerd,' zegt hij met
 en grote glimlach, 'noem het ons sterke
 evoel voor detail. Maar we hebben ook
 rie kinderen, van acht, vijf en drie jaar
 ad. En eh, zij snappen onze fascinatie
 oor design niet altijd. Ze hebben geen

idee van de waarde. Als ze spelen, gebrui-
 ken ze alles wat los en vast zit. En meestal
 op een andere manier dan de bedoeling
 is. Dus ons interieur is weloverwogen,
 maar wel met de kinderen in het
 achterhoofd.'

De verleiding om nieuwe items uit de
 winkel meteen in huis te halen, is dan ook
 niet zo groot. 'Grappig genoeg komt ons
 eigen huis altijd op de laatste plaats. Ik
 neem weleens dingen mee die bescha-
 digd zijn of uit de collectie gaan: spullen
 met een zekere imperfectie, een geschie-
 denis - stiekem vind ik het fijn om daar-
 mee te leven. Heel af en toe haal ik een
 prototype in huis van een meubel dat nog
 in ontwikkeling is. Ik vind het wel een
 mooi idee, zo'n meubel dat nog aan het
 begin staat van zijn ontwikkeling.' Een
 favoriet ontwerp heeft Gray niet. 'Ik ben
 meer van het totaal. Maar één ding is
 zeker: alles wat straks naar onze kinderen
 gaat heeft een verhaal.' ☺

Design matters

Jamie Gray opende in 2003
 zijn New Yorkse designwinkel
 Matter. Kort daarop lanceerde hij
 het label Matter-Made. Daarmee
 biedt hij een platform aan eigen-
 tijdse Amerikaanse ontwerpers
 met een sterk gevoel voor tradi-
 tie, materiaal en constructie.
www.mattermatters.com